

# glauben hoffen singen

Einsichten wagen ...



Version 2

## Entstehungsweise

"glauben hoffen singen" - Zitat aus dem Vorwort:

„Mit einer hohen Fachkompetenz hat **ein Team aus Musikern und Theologen** die Lieder ausgewählt und an Wort, Melodie und Satz gearbeitet. ... **Jetzt ist jeder Einzelne und mit ihm jede Gemeinde aufgerufen**, mit dem neuen Gesangbuch in das Lob Gottes **inzustimmen ...**“



Zum Vergleich hierzu das neue Liederbuch "Singt unserm Gott" aus Österreich\*, Zitat aus dem Vorwort:

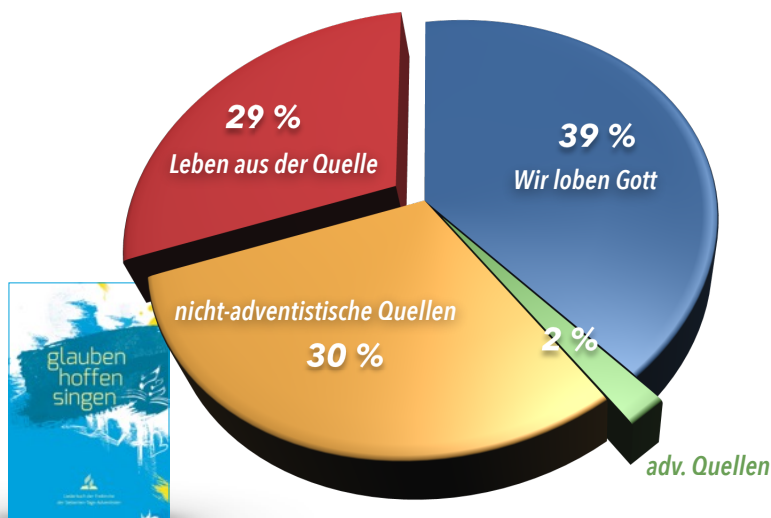
„Sogleich nach dem Beschluss vom April 2009 **wurden die Adventgemeinden Österreichs über dieses Projekt informiert und um Vorschläge gebeten**. ... Der Arbeitskreis beschäftigte sich etwa ein Jahr lang mit diesen Vorschlägen, sichtet sie und sortierte aus. Das Endergebnis ist, dass **jede Gemeinde viele ihrer Vorschläge in diesem neuen Liederbuch wiederfinden wird.**“

\*Dieser Vergleich soll nicht als Werbung für dieses Liederbuch gelten.

## Liederquellen

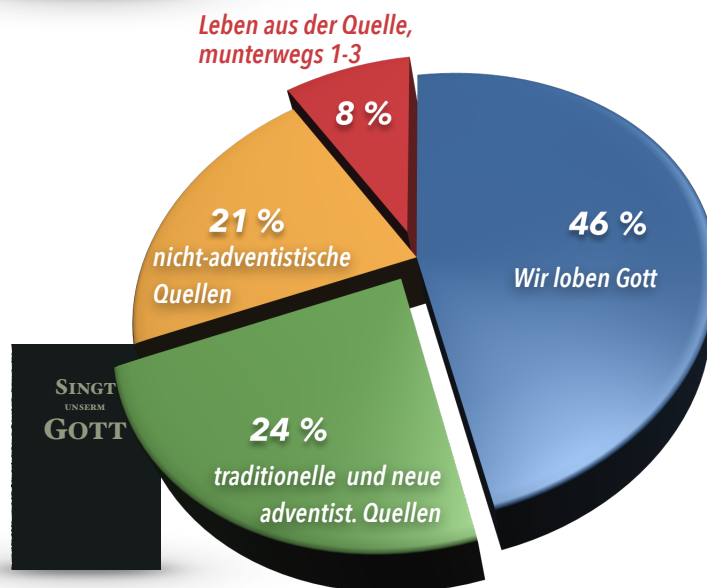
- 268 Wir loben Gott
- 199 Leben aus der Quelle
- 84 Feiert Jesus (versch. Bände)
- 16 "Die Gesänge aus Taizé" (4 lateinisch)
- 7 neue Lieder von adventistischen Autoren
- 7 Kirchentagsliederheft 2011/2013
- 5 Seventh-Day Adventist Hymnal
- 5 Ökum. Kirchentagsliederheft 2003/2013
- 1 Zionslieder 1935
- 1 Ökumenisches Liederbuch
- 95 weitere nichtadventistische Quellen

[www.glauben-hoffen-singen.de/de/verzeichnisse.html](http://www.glauben-hoffen-singen.de/de/verzeichnisse.html)



- 306 Wir loben Gott
- 71 neue Lieder von adventistischen Autoren
- 46 Seventh-day Adventist Hymnal
- 38 Leben aus der Quelle
- 23 Zionsliederbuch
- 18 Ich will dir danken
- 17 Munterwegs 1-3
- 11 Internationales Gesangbuch
- 8 Norwegisches Liederbuch
- 7 Unser Liederbuch
- 6 Hymnes et Louanges
- 43 weitere nichtadventistische Quellen

[www.adventistbookcenter.de/singt-unserm-gott-liederbuch-oesterreich-2014-standard.html](http://www.adventistbookcenter.de/singt-unserm-gott-liederbuch-oesterreich-2014-standard.html)



Wie neben der oberen Grafik zum Liederbuch "glauben hoffen singen" aufgeführt ist, befinden sich darin auch 16 Lieder, die dem Liederheft "Gesänge aus Taizé" entnommen sind. Hierzu ist zu bemerken, dass auf der offiziellen Webseite von Taizé Hinweise gemacht werden, wie mit den Liedern aus diesem Liederheft umgegangen werden soll. Nachfolgend ein Zitat, das man unter [www.taize.fr/de\\_article287.html](http://www.taize.fr/de_article287.html) finden kann:

**„Mit Gesängen beten ist eine wesentliche Form der Suche nach Gott. Kurze, stets wiederholte Gesänge schaffen eine Atmosphäre, in der man gesammelt beten kann. Der oftmals wiederholte, aus wenigen Wörtern bestehende und schnell erfasste Grundgedanke prägt sich allmählich tief ein. Meditatives Singen macht bereit, auf Gott zu hören. Im gemeinsamen Gebet können alle in diese Gesänge einstimmen und zusammen ohne engeren zeitlichen Rahmen der Erwartung Gottes Raum geben. ... Die im gleichnamigen Heft zusammengestellten „Gesänge aus Taizé“ sind einfach; sie können dennoch nicht ohne Vorbereitung bei gemeinsamen Gebeten verwendet werden. Was zur Vorbereitung nötig ist, geschieht außerhalb des Gebets, um dessen meditativen Charakter nicht zu beeinträchtigen. Während des Gebets soll nicht dirigiert werden, damit alle ungestört zum Kreuz, den Ikonen oder in den Altarraum schauen können.“**



Hier ist eine "Barmherzigkeitsikone" abgebildet, welche in diesem Jahr - also 2016 - im Auftrag und nach Vorgabe der Mönche von Taizé angefertigt wurde und auf der Webseite und dem Link: [http://taize.fr/de\\_article19193.html](http://taize.fr/de_article19193.html) zu besichtigen ist.

Damit sich diejenigen, die sich unter dem Begriff "Taizé" nichts vorzustellen vermögen, einen Eindruck von dort verschaffen können, sei an dieser Stelle noch der Ausschnitt eines DIN A 3-Posters gezeigt, welches ebenfalls auf der offiziellen Webseite [taize.fr/de\\_article10739.html](http://taize.fr/de_article10739.html) zum Download angeboten wird.



 Klangbeispiel aus einem aktuellen Podcast von Taizé siehe [http://taize.fr/de\\_article4800.html](http://taize.fr/de_article4800.html)

In diesem Zusammenhang sei hier nun ein Zitat erwähnt, das sich im Anhang B. "Andacht und Gemeinschaft, Hinweise zur praktischen Gestaltung", S. 15 des Liederbuches "glauben hoffen singen" befindet:

**„Ein liebevoll gestalteter Raum erwärmt das Herz und vermittelt Geborgenheit. Ein einladender Blickpunkt wie ein Bild oder eine Kerze hilft dabei, sich zu sammeln und sich auf das Geschehen der Andacht zu konzentrieren. Das persönliche Entzünden einer Kerze zu Beginn der Andacht kann ein Symbol für das Loslassen einer Sorge oder die Bitte für einen Menschen oder ein besonderes Anliegen sein.“**

Eine weitere Aussage zum Thema „Stille Zeit, persönliche Andacht“ findet sich auf S. 17 des Liederbuches "glauben hoffen singen":

**„Es ist nicht notwendig, ein geistliches Pflichtprogramm und tägliche Anstrengungen zu unternehmen, um von Zeiten der Stille zu profitieren. Jeder Augenblick unseres Lebens ist eine Möglichkeit, Gott zu begegnen. Wir sind eingeladen, mit immerwährender Achtsamkeit zu erspüren, was Gott für uns vorbereitet hat, und die leise Stimme dessen zu hören, der uns ins Dasein rief.“**

Diese Aussage steht im direkten Widerspruch zu den Aussagen von E. G. White, welche viel über den Kampf um die persönliche Andacht schreibt. Beispielsweise macht sie in 'Testimonies for the Church I', S. 295 folgende Aussage:

**„Satan verleitet viele zu der Meinung, das Gebet sei nutzlos und nur eine Form. Er weiß sehr wohl, wie nötig Andacht und Gebet sind, um Jesu Nachfolger aufzurütteln und Verführungen zu widerstehen.“**

## Aufmachung

Im Liederbuch "glauben hoffen singen" gibt es acht Abschnitte. Dem jeweiligen Abschnitt sind danach weitere Unterkategorien zugeordnet.



Abb. aus dem neuen adventistischen Liederbuch „glauben hoffen singen“

Folgende acht Hauptabschnitte werden aufgeführt:

Gott begegnen	Gott ermutigt
Gott erleben	Gott begleitet
Gott erkennen	Gott segnet
Gott glauben	Gott vollendet

Jeder Hauptabschnitt wird mit einem dunkelroten Zwischenblatt und einem Bibeltext auf der gegenüberliegenden Seite eingeführt. Jedes der acht Zwischenblätter enthält ein skizzenhaftes Bild.

Neben dieser Zeichnung, welche dem Abschnitt ‚Gott segnet‘ zugeordnet ist, findet sich der Vers aus Markus 10,51

**„Was willst du, dass ich für dich tun soll?“**

Man darf sich nun die Frage stellen, ob es Zufall ist, dass diese Art der Aufmachung in Farbgebung und Stil **erstaunliche Ähnlichkeit mit der neuen Ausgabe des katholischen Gesangbuches „Gotteslob“** aufweist.



Abb. aus dem neuen kath. Gesangbuch „Gotteslob“

[http://www.bistum-fulda.de/bistum\\_fulda/kunst\\_musik/musik/kmi/gotteslob/dli.institute/wp/6-gotteslob-s-22-23](http://www.bistum-fulda.de/bistum_fulda/kunst_musik/musik/kmi/gotteslob/dli.institute/wp/6-gotteslob-s-22-23) [dli.institute/wp/11-gotteslob-s-124-125](http://dli.institute/wp/11-gotteslob-s-124-125)

Jedem der acht Hauptabschnitte sind danach jeweilige Unterkategorien zugeordnet. Unter dem Hauptabschnitt ‚Gott erkennen‘ (von Lied Nr. 225 - 323) finden sich folgende Unterkategorien:

<b>uns verheißen (Advent)</b>	<b>225 - 236</b>
<b>zu uns gekommen (Weihnachten)</b>	<b>237 - 260</b>
<b>für uns hingegeben (Passion)</b>	<b>261 - 260</b>
<b>für uns auferstanden (Ostern)</b>	<b>277 - 291</b>
<b>für uns erhöht (Himmelfahrt)</b>	<b>292 - 296</b>
<b>mit uns allezeit (Pfingsten)</b>	<b>297 - 309</b>
<b>er wird kommen (Wiederkunft)</b>	<b>310 - 323</b>

Hierbei wird parallel zum **Ablauf des Kirchenjahres** zwischen Advent und Wiederkunft unterschieden.

In der allgemeinen Christenheit ist der Begriff „Advent“ im Zusammenhang mit der Adventszeit kurz vor Weihnachten fest etabliert und es findet hier kein Bezug zur Wiederkunft statt. In unserer Kultur gibt es den 1., 2., 3. und 4. Advent direkt vor Weihnachten.

Advent bedeutet "Ankunft". Jesus kam aber nicht vier Mal sondern nur einmal als Mensch auf diese Erde.

"Advent" wird von Adventisten traditionell mit der Wiederkunft und nicht mit der Geburt Christi verknüpft. Aufgrund dieses Verständnisses nennen wir uns Adventisten.

**Warum passen unsere adventistischen Editoren die Einteilung der Lieder in einem adventistischen Liederbuch lieber der allgemeinen unbiblischen Kultur an, anstatt das adventistische Verständnis zum Ausdruck zu bringen?**

## Glaubensbekenntnisse

### Ein Glaubensbekenntnis aus dem 5. Jh. (das Apostolikum)

Ich glaube an Gott, den Vater,  
den Allmächtigen,  
den Schöpfer des Himmels und der Erde.

Und an Jesus Christus,  
seinen eingeborenen Sohn, unsern Herrn,  
empfangen durch den Heiligen Geist,  
geboren von der Jungfrau Maria,  
gelitten unter Pontius Pilatus,  
gekreuzigt, gestorben und begraben,  
hinabgestiegen in das Reich des Todes,  
am dritten Tage auferstanden von den Toten,  
aufgefahren in den Himmel;  
er sitzt zur Rechten Gottes,  
des allmächtigen Vaters;  
von dort wird er kommen,  
zu richten die Lebenden und die Toten.

Ich glaube an den Heiligen Geist,  
die heilige christliche Kirche,  
Gemeinschaft der Heiligen,  
Vergebung der Sünden,  
Auferstehung der Toten  
und das ewige Leben.

Amen.

Im Anhang des Liederbuches befinden sich sieben verschiedene Glaubensbekenntnisse, darunter auch das **Apostolische Glaubensbekenntnis** aus dem 5. Jahrhundert, welches sowohl in der evangelischen als auch in der katholischen Kirche (dort mit dem Begriff ‚katholische Kirche‘ anstatt ‚christliche Kirche‘) verwendet wird.

Was wollen die adventistischen Editoren dieses Liederbuches damit zum Ausdruck bringen?

Links abgebildet, das Apostolische Glaubensbekenntnis aus „glauben hoffen singen“, S. 86

**Nach dem Apostolischen Glaubensbekenntnis** und fünf weiteren Glaubensbekenntnissen **folgt an letzter Stelle** auf S. 89 ein Glaubensbekenntnis von Rolf Pöhler, das hier als „**adventistisches Bekenntnis**“ bezeichnet wird. Soll damit ausgedrückt werden, dass ein adventistisches Glaubensbekenntnis nur ein beliebiges unter vielen anderen wäre?

**Bis zum heutigen Tag hat die weltweite Gemeinschaft der Siebenten-Tags-Adventisten ein adventistisches Glaubensbekenntnis abgelehnt.** Ein solches Credo existiert nicht, weil man unter Berücksichtigung zunehmender Erkenntnis **bewusst darauf verzichtet** hat. Die 28 Glaubenspunkte sollen diesem Verständnis Ausdruck verleihen.

[https://en.wikipedia.org/wiki/28\\_Fundamental\\_Beliefs\\_28Adventist](https://en.wikipedia.org/wiki/28_Fundamental_Beliefs_28Adventist)

[http://www.oakwood.edu/additional\\_sites/goldmine/sdoc/27fb/introduction.htm](http://www.oakwood.edu/additional_sites/goldmine/sdoc/27fb/introduction.htm)

<https://www.andrews.edu/~jbrauer/SDABeliefs/sda-27fb.html>

[https://adventistbiblicalresearch.org/sites/default/files/pdf/adventist\\_beliefs\\_0.pdf](https://adventistbiblicalresearch.org/sites/default/files/pdf/adventist_beliefs_0.pdf)

(evtl. Link kopieren und einfügen)

### Ein adventistisches Bekenntnis

*Ich glaube an Gott, den Vater -  
Schöpfer und Erhalter von Himmel und Erde  
Vater der Menschen; heilig, gerecht und gut  
Herr und Vollender seines ewigen Reiches.*

*Ich glaube an Jesus Christus -  
den Sohn Gottes und Erlöser der Welt  
gestorben für uns und unsere Sünden  
auferstanden aus dem Reich der Toten  
aufgenommen in die ewige Herrlichkeit  
Fürsprecher und Richter der Menschen  
bald wiederkommender König und Herr.*

*Ich glaube an den Heiligen Geist -  
Helfer und Beistand der Gläubigen  
gesandt, um uns zu Gott zu führen  
und Christi Bild in uns zu erneuern.*

*Aus dankbarer Liebe will ich -  
sein Wort als Richtschnur des Lebens anerkennen  
seine lebensfördernden Gebote und Angebote beachten  
meinen Körper als Tempel des Heiligen Geistes ehren  
die Gemeinde durch Gaben und Mittel unterstützen  
für den Tag der Wiederkunft Jesu Christi bereit sein  
mein Taufbekenntnis täglich ausleben und erneuern.*

*Rolf J. Pöhler, Hoffnung, die uns trägt, Advent-Verlag, Lüneburg*

Links abgebildet, das sogenannte „adventistische Bekenntnis“ aus „glauben hoffen singen“, S. 89

Auffallend an dem Bekenntnis von Rolf Pöhler ist, dass **sämtliche besondere adventistische Glaubensüberzeugungen**, wie z. B. die Lehre vom Heiligtum, der Sabbat, das Vorwiederkunftsgericht, der Zustand der Toten und nicht zuletzt das Bekenntnis zur Gabe der Weissagung **fehlen**. Dem Bekenntnis von Rolf Pöhler fehlt damit der typische adventistische Charakter. Somit handelt es sich hier also nur um ein Glaubensbekenntnis und die Überschrift sollte vielleicht lauten: „Ein persönliches Glaubensbekenntnis“.

Interessant ist in diesem Zusammenhang auch, dass dieses Glaubensbekenntnis **inhaltlich und in der Abfolge am Apostolikum angelehnt** ist.



## Liedbeispiele

Vor der Anschaffung eines Liederbuches möchte man als Käufer gerne erfahren, welche Lieder sich darin befinden. Diesem Bedürfnis soll nachfolgend Rechnung getragen werden.

Die hier aufgeführten sechs Liedbeispiele wurden zufällig herausgegriffen und stellen natürlich nur einen kleinen Ausschnitt aus dem gesamten Repertoire von insgesamt 698 Liedern dar. Allerdings stehen sie exemplarisch für etliche weitere mit ähnlichem Stil. Eine diesbezügliche Übersicht befindet sich am Ende dieses Dokumentes.

Bei jedem Beispiel, das nun auf den kommenden Seiten folgt, befindet sich auch ein Foto des Textautors und eventuelle weitere Informationen zu dessen Person, welche allesamt dem Online-Lexikon [wikipedia.de](http://wikipedia.de) wörtlich entnommen wurden und dort unter Eingabe des jeweiligen Namens überprüft werden können.

### Lied Nr. 236

Alle Knospen springen auf, fangen an zu blühen.  
Alle Nächte werden hell, fangen an zu glühen.  
//:Knospen blühen,  
Nächte glühen. ://

Alle Menschen auf der Welt fangen an zu teilen.  
Alle Wunden nah und fern fangen an zu heilen.  
//:Menschen teilen,  
Wunden heilen,  
Knospen blühen,  
Nächte glühen.://

Alle Augen springen auf, fangen an zu sehen.  
Alle Lahmen stehen auf, fangen an zu gehen.  
//: Augen sehen,  
Lahme gehen,  
Menschen teilen,  
Wunden heilen,  
Knospen blühen,  
Nächte glühen. ://

Alle Stummen hier und da fangen an zu grüßen.  
Alle Mauern tot und hart werden weich und fließen.  
//: Stumme grüßen,  
Mauern fließen,  
Augen sehen,  
Lahme gehen,  
Menschen teilen,  
Wunden heilen,  
Knospen blühen,  
Nächte glühen. ://

#### Schluss:

Alle Knospen springen auf, fangen an zu blühen.

*Text: Wilhelm Willms 1976  
Melodie: Ludger Edelkötter 1978*

Dieses Lied befindet sich in der Kategorie "Gott erkennen / Uns verheißen". Allerdings fällt bei näherem Hinsehen auf, dass im gesamten Liedtext nirgends von Gott die Rede ist.



**Wilhelm Willms** (sitzend)

(\* 4. November 1930 in Rurdorf an der Rur, heute Linnich; † 25. Dezember 2002 in Heinsberg) war ein **deutscher katholischer Priester und Verfasser geistlicher Lieder und Lyrik**.

**Willms schrieb zahlreiche Bücher und Texte Neuer geistlicher Lieder (über 200). Er war Mitglied der Ökumenischen Textautoren- und Komponistengruppe der Werkgemeinschaft Musik e.V. und der AG Musik in der Ev. Jugend e.V., heute Textautoren- und Komponistengruppe TAKT.**

Hier nun ein Beispiel für eines von mehreren Bewegungsliedern, welche sich im Liederbuch "glauben hoffen singen" befinden. Am Ende des Liedes Nr. 603 wird vorgeschlagen, dass z. B. geklatscht, geschnipst, geklopft oder gestampft werden soll. Wollen wir das im Gottesdienst?

Weitere Lieder von Thomas Laubach im Liederbuch "glauben hoffen singen": 141, 476, 489, 654.



1.   
 Steh auf, be - we - ge dich, — denn schon ein

4   
 ers - ter Schritt — ver - än - dert dich, — ver -

6   
 än - dert mich, — Steh auf, be - we - ge dich! —

**Bei xl wird geklatscht, geschnipst, geklopft, gestampft oder ...**  
 Text: Thomas Laubach 1994  
 Kanon für 2 Stimmen: Thomas Quast 1994

**Prof. Dr. Thomas Weißer (Laubach)**

1983-1991 Studium der Katholischen Theologie und der Germanistik an den Universitäten Bonn und Tübingen. **Abschluss in Katholischer Theologie (Diplom) und Katholischer Theologie/Germanistik (Staatsexamen)**

1984-1985 Zivildienst in der Jugend- und Erwachsenenbildungsstätte, Libermann-Haus, Knechtsteden bei Köln

1985-1992 **Stipendiat des Albertus-Magnus-Vereins für die Erzdiözese Köln**

1992-2006 Wissenschaftlicher Angestellter/Assistent am Lehrstuhl für Theologische Ethik, Universität Tübingen

1999 **Promotion in Katholischer Theologie** mit der Arbeit »Lebensführung. Annäherungen an einen ethischen Grundbegriff« (summa cum laude)

2003 Habilitation in Theologischer Ethik mit der Untersuchung »Warum sollen wir erinnern? Möglichkeiten und Grenzen einer anamnetischen Ethik«

2006-2012 **Landessenderbeauftragter der Katholischen Kirche in Rheinland-Pfalz** beim SWR Mainz  
 Seit 1.4.2012 Professor für Theologische Ethik, Otto-Friedrich-Universität Bamberg

**G. Bewegungslieder**  
 592

1 Ge - mein - sam hier in un - serm Kreis kann je - der je - den  
 sehn, und je - der sieht und je - der weiß, dass  
 wir zu - sam - men - stehn. Ge - mein - sam hier in  
 un - serm Kreis kann je - der je - den sehn, und  
 je - der sieht und je - der weiß, dass wir zu - sam - men - stehn.

2 | Wir reichen uns die Hände dann / und können sicher sein: / Fasst einer  
 nur den andern an, / ist keiner mehr allein. |

3 | Wir stehn nicht mehr alleine hier, / und jeder spürt es bald: / Auf bei-  
 den Seiten finden wir / im andern unsern Halt. |

4 | Fühl ich mich schwach und hoffnungslos, / so halt ich dich doch fest, /  
 Wir werden stark, wenn einer bloß / den andern nicht verlässt. |

5 | Wenn so ein Stück der Angst vergeht, / weil jeder jeden schützt, / dann  
 weiß ich, dass ein Bund entsteht, / der hält und der mich stützt. |

6 | Wenn immer mehr zusammen gehn, / ist keiner mehr allein. / Der alte  
 Bund kann so bestehn / und neuer Anfang sein. |

Takt 4/4 (Schrittmaß: Halbe)  
 Aufstellung: Kreis, ungefasst, Front zur Kreismitte  
 1. Strophe  
 Takt 1-4: im Kreis herumschauen, jeden WAHRNEHMEN  
 Takt 5-6: mit 4 Schritten um sich selbst drehen  
 Takt 7: 2 Schritte zur Kreismitte  
 Takt 8: 2 Schritte zurück zur Kreislinie  
 Takt 9-16: Wiederholung  
 2. Strophe  
 Takt 1-8: durchfassen und im Kreis gehen  
 Takt 9-16: bei Wiederholung Richtungswechsel  
 3. Strophe  
 Takt 1-16: seitwärts hin- und herwiegen, evtl. in den Pausen  
 zwischen den Liedzeilen in beide Nachbarhände klatschen  
 4. Strophe  
 Takt 1-8: mit 8 kleinen Schritten zur Mitte,  
 Arme nach und nach auf die Schultern der Nachbarn  
 Takt 9-16: mit 8 kleinen Schritten zurück zur Kreislinie,  
 Arme wieder herab, durchfassen,  
 Hände leicht anheben (wir STÜTZEN uns)  
 5. Strophe  
 Takt 1-4: englische Kette, damit jeder jeden kennenlernen  
 (in Schlangenlinien Gruppe 1 links im Kreis,  
 Gruppe 2 rechts herum; dabei den Entgegenkommenden  
 abwechselnd die rechte und linke Hand reichen)  
 Takt 5-6: 4 Schritte zur Kreismitte, dabei durchfassen  
 Takt 7-8: 4 Schritte zurück zur Kreislinie  
 Takt 9-16: Wiederholung  
 6. Strophe  
 Takt 1-16: nach außen drehen, auf evtl. Zuschauer zugehen  
 und sie mit in den Kreis führen  
 Im so gewachsenen Kreis noch einmal alle Strophen oder nur  
 die 1. Strophe wiederholen  
 Der Liedtext spürt den symbolischen Gehalt der Kreisfigur auf; einige  
 Strophen sind bewusst etwas ruhiger gehalten, wollen Zeit und Raum  
 geben, den Text zu meditieren, ihn zu veranschaulichen (Strophe 1-3).  
 Siegfried Maetz (nach einer Notiz von Detlev Jöcker)

Hier ein weiteres Beispiel für ein Bewegungslied mit Tanzchoreographie.

## Lied Nr. 605

### Refrain:

La la la la la la la la  
la la la la la la la la  
la la la la la la la la  
la la la la la la la la.

### Stophen:

Wenn einer sagt: „Ich mag dich, du.  
Ich find dich ehrlich gut!“,  
dann krieg ich eine Gänsehaut  
und auch ein bisschen Mut.

Wenn einer sagt: „Ich brauch dich, du;  
ich schaff es nicht allein“,  
dann kribbelt es in meinem Bauch,  
ich fühl mich nicht mehr klein.

Wenn einer sagt: „Komm, geh mit mir,  
zusammen sind wir was!“,  
dann werd ich rot, weil ich mich freu,  
dann macht das Leben Spaß.

Gott sagt zu dir: „Ich hab dich lieb.  
Ich wär so gern dein Freund!  
Und das, was du allein nicht schaffst,  
das schaffen wir vereint.“

*Text und Melodie: Andreas Ebert 1979*

Dieses Lied ist unter „Gott begleitet - Singen und feiern“  
eingearbeitet. Kinderlieder erscheinen erst ab der Liednr. 647 - und  
dort unter „Gott segnet - Kindheit und Jugend“.  
Auffallend ist hier die 38-malige Wiederholung des Ausrufes „la“.



### Andreas Ebert

1996 trat er seinen Dienst als **Pfarrer an St. Lukas, München** an. Dort half er mit, in der Gemeinde die **alternative Gottesdienstform Thomasmesse** (entwickelt in Helsinki) fortzuführen. Wesentlich beteiligt war er dort auch bei der Obdachlosenarbeit (im Kirchenkeller) und an der **Gründung des "Schwulen Bibelkreises Lukas" (SchwuBiLu)**. 2004 übernahm er zusätzliche eine halbe Projektstelle der evang.-luth. Landeskirche in Bayern zum **Aufbau des "Spirituellen Zentrums St. Martin"** im Münchner Glockenbachviertel. Seit 2011 wurde aus dem Projekt eine Vollzeitstelle, und Andreas Ebert übernahm neben der **Leitung von St. Martin die Stelle des Beauftragter für Meditation und Geistliche Übung in Südbayern**.

## Lied Nr. 656

Halte deine Träume fest,  
lerne sie zu leben.  
Gegen zu viel Sicherheit,  
gegen Ausweglosigkeit:  
Halte deine Träume fest.

Halte deine Freiheit fest,  
lerne sie zu leben.  
Fürchte dich vor keinem Streit,  
finde zur Versöhnung Zeit:  
Halte deine Freiheit fest.

Halte deine Liebe fest,  
lerne sie zu leben.  
Brich mit ihr die Einsamkeit,  
übe Menschenfreundlichkeit:  
Halte deine Liebe fest.

*Text: Eugen Eckert 1980  
Melodie: Jürgen Kandziara 1980*

Dieses Lied wird nun in der Kategorie "Kinderlied" aufgeführt. Was wird hier dem Kind empfohlen? Es soll sich an seinen Träumen, seiner Freiheit und seiner Liebe festhalten. Wo ist der Glaube an Gott?  
Weitere Lieder von Eugen Eckert im Liederbuch "glauben hoffen singen" (insgesamt 25):  
85, 89, 134, 144, 173, 199, 218, 324, 342, 382, 389, 482, 536, 556, 583, 587, 590, 601, 602, 629, 655, 675, 678, 691



### Eugen Eckert

... ist **Gründungsmitglied des ökumenischen Vereins inTAKT e.V. zur Förderung des „Neuen Geistlichen Liedes“**, der am 8. April 2013 gegründet wurde. Gemeinsam mit Patrick Dehm und Annette Kreuzer bildet Eugen Eckert den Vereinsvorstand. Seit 1996 **leitet** er gemeinsam mit Kirchenmusikern eine alljährlich im Herbst stattfindende einwöchige, **ökumenische Solisten- und Chorfortbildung zum Neuen Geistlichen Lied** auf der Insel Spiekeroog, die seit 2013 im Zusammenspiel mit inTAKT e.V. stattfindet. Seit 1997 **koordiniert und moderiert** er den **jährlich stattfindenden Ökumenischen Tag des Neuen Geistlichen Liedes** in Wetzlar.

 Klangbeispiel:

<https://m.youtube.com/watch?v=5Bx8D600B6A>



## Lied Nr. 617

Du hast uns deine Welt geschenkt:  
den Himmel, die Erde.  
Du hast uns deine Welt geschenkt:  
Herr, wir danken dir.

Du hast uns deine Welt geschenkt:  
die Länder, die Meere.  
Du hast uns deine Welt geschenkt:  
Herr, wir danken dir.

Du hast uns deine Welt geschenkt:  
die Sonne, die Sterne.  
Du hast uns deine Welt geschenkt:  
Herr, wir danken dir.

Du hast uns deine Welt geschenkt:  
die Berge, die Täler.  
Du hast uns deine Welt geschenkt:  
Herr, wir danken dir.

Du hast uns deine Welt geschenkt:  
die Blumen, die Bäume.  
Du hast uns deine Welt geschenkt:  
Herr, wir danken dir.

Du hast uns deine Welt geschenkt:  
die Vögel, die Fische.  
Du hast uns deine Welt geschenkt:  
Herr, wir danken dir.

Du hast uns deine Welt geschenkt:  
die Tiere, die Menschen.  
Du hast uns deine Welt geschenkt:  
Herr, wir danken dir.

Du hast uns deine Welt geschenkt:  
Du gabst mir das Leben.  
Du hast mich in die Welt gestellt:  
Herr, ich danke dir.

*Text: Rolf Krenzer 1984  
Melodie: Detlev Jöcker 1984*

Dieses Lied ist acht Strophen lang. Mit Ausnahme der letzten, wiederholt sich in jeder Strophe bis auf zwei Begriffe immer der gleiche Liedtext.

Der Autor war in der Vor-, Grund- und Sonderschulpädagogik tätig, wo seine Lieder auch besonders eingesetzt werden. Er hat seine Lieder darum immer auch mit Blick auf diese Zielgruppe komponiert.

Dieses Lied ist im Liederbuch „glauben hoffen singen“ jedoch nicht den Kinderliedern zugeordnet, sondern befindet sich unter der Rubrik ‚Gott begleitet - Natur und Jahreszeiten‘.

Weitere Lieder von Rolf Krenzer im Liederbuch: 586, 592



### Rolf Krenzer

"... studierte nach einer Grund-, Haupt- und Realschullehrerausbildung Sonderpädagogik an der Philipps-Universität Marburg und war anschließend viele Jahre Lehrer und später Schulleiter der **Otfried-Preußler-Schule**, einer Ganztagschule für praktisch bildbare Kinder, deren **Mitbegründer** er war. ... Seine Lieder sind insbesondere in der religiösen Erziehung der Vor- und Grundschulpädagogik und im Tagesstättenbereich weit verbreitet."

"Am 3. November 1975 erhielt die Schule den Namen "Otfried-Preußler-Schule". Sie war damit die erste von heute acht Schulen, die den Namen des berühmten Kinderbuchautors führen durfte. **Für die Wahl dieses Namens war entscheidend, dass die von Otfried Preußler verfassten Bücher und deren Figuren - wie der "Räuber Hotzenplotz" oder die "Kleine Hexe" - vielen Schülerinnen und Schülern bestens bekannt waren und auch heute noch sind. Auf diese Weise haben die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, eine persönliche und emotionale Beziehung zum Namen der Schule herzustellen.**"

([www.ops-dillenburg.de](http://www.ops-dillenburg.de))

"Wenn eine verkleidete Hexe die Kinder am Eingangsportal des Wilhelmsturms begrüßt, dann muss es sich um einen besonderen Anlass handeln: ... In stimmungsvoller Verdunkelung und untermalt von passenden Dekorationen (Spinnengeweben und Geisterpuppen), **las Kinderbuchautor Rolf Krenzer den aufmerksamen Zuhörern Gespenstergeschichten vor** und stimmte sie auf das folgende Programm ein." (Pressebericht auf [rolfkrenzer.de](http://rolfkrenzer.de))

## Lied Nr. 660

Leg deine Hand -  $1 \frac{3}{8}$  Takt Pause - in meine Hand.  
 $\frac{7}{8}$  Takt Pause - So ist es gut, so wird uns nicht gleich kalt.  
 $\frac{3}{8}$  Takt Pause - So geben wir einander Halt,  
 $\frac{4}{8}$  Takt Pause - Hand in Hand.  
 $\frac{5}{8}$  Takt Pause - Leg deine Hand in meine Hand.

Leg deine Hand -  $1 \frac{3}{8}$  Takt Pause - auf meinen Mund,  
 $\frac{9}{8}$  Takt Pause - der oft so dumme Worte spricht.  
 $\frac{3}{8}$  Takt Pause - und wenn das Herz schreit, weiß er nicht,  
 $\frac{3}{8}$  Takt Pause - ein einziges Wort.  
 $\frac{5}{8}$  Takt Pause - Leg deine Hand auf meinen Mund.

Leg deine Hand -  $1 \frac{3}{8}$  Takt Pause - auf meine Augen.  
 $\frac{9}{8}$  Takt Pause - Bau mir ein Zelt aus deiner Hand,  
 $\frac{3}{8}$  Takt Pause - drin wohnen wir und du lehnst an der Wand  
 $\frac{3}{8}$  Takt Pause - von meiner Hand.  
 $\frac{5}{8}$  Takt Pause - Leg deine Hand auf meine Augen.

Leg deine Hand -  $1 \frac{4}{8}$  Takt Pause - auf mein Herz.  
 $\frac{9}{8}$  Takt Pause - deck dort die alte Wunde zu,  
 $\frac{3}{8}$  Takt Pause - die nicht vernarben will. Ich weiß, nur du  
 $\frac{3}{8}$  Takt Pause - machst mich gesund.  
 $\frac{5}{8}$  Takt Pause - Leg deine Hand auf mein Herz.

Falt deine Hand -  $1 \frac{3}{8}$  Takt Pause - in meine Hand.  
 $\frac{3}{4}$  Takt Pause - Dann danken wir dem, die Welt und uns  
 $\frac{5}{8}$  Takt Pause - und unsere Hände hält  
 $\frac{4}{8}$  Takt Pause - in seiner Hand.  
 $\frac{5}{8}$  Takt Pause - Leg deine Hand in meine Hand.

Text und Melodie: Gerhard Schöne 1982



Gerhard Schöne

Dieses Lied befindet sich in der Kategorie "Gott segnet / Trauung" Allerdings ist im gesamten Lied nirgends von Gott die Rede.

Die Melodie ist aufgrund der langen und immer wieder verschiedenen Zwischenpausen schwierig zu singen. Darüber hinaus verlangen diese langen Pausen ein rhythmusbetontes Instrument zur Orientierung für den erneuten Gesangeinsatz.

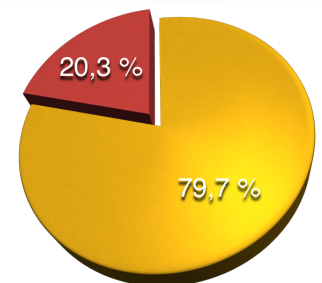
Der Text fordert das Gegenüber dazu auf, seine Hand an bestimmte Körperstellen des Singenden zu legen: Hand - Mund - Augen - Herz - Hand.

Weitere Lieder von Gerhard Schöne im Liederbuch "glauben hoffen singen": 465, 604

EIN GUTER BAUM KANN KEINE SCHLECHTEN FRÜCHTE BRINGEN, UND  
EIN SCHLECHTER BAUM KANN KEINE GUTEN FRÜCHTE BRINGEN.

(MATTHÄUS 7,18)

Neben den hier bereits vorgestellten Liedautoren gibt es weitere Lieder im Liederbuch „glauben hoffen singen“, die von Autoren stammen, welche sich in der Pfingstbewegung engagieren bzw. sich in ihrem Stil an Rock- bzw. Popmusik orientieren. Von diesen und den bisher bereits erwähnten Autoren befinden sich mindestens 141 Lieder im Liederbuch „glauben hoffen singen“ (und damit ein Anteil von mindestens 20,3%). Es folgt weiter unten eine diesbezügliche Übersicht.



Für all jene, die sich weitere Informationen zum Liederbuch „glauben hoffen singen“ wünschen, seien an dieser Stelle verschiedene Vorträge empfohlen, welche unter den hier aufgeführten Links zu finden sind:

- 🌐 [STA Nürnberg](https://www.youtube.com/channel/UCDKTHHEeFdWIFXpZ77WpkPw/videos?nohtml5=False) : <https://www.youtube.com/channel/UCDKTHHEeFdWIFXpZ77WpkPw/videos?nohtml5=False>
- 🌐 [STA Mannheim](http://adventgemeinde-mannheim.de/index.php?option=com_content&view=article&id=139:die-macht-der-musik&catid=34:video) : [http://adventgemeinde-mannheim.de/index.php?option=com\\_content&view=article&id=139:die-macht-der-musik&catid=34:video](http://adventgemeinde-mannheim.de/index.php?option=com_content&view=article&id=139:die-macht-der-musik&catid=34:video)
- 🌐 [STA Bamberg](http://adventgemeinde-bamberg.de/index.php/mediathek/videovortraege) : <http://adventgemeinde-bamberg.de/index.php/mediathek/videovortraege>



## BESONDERS ERWÄHNENSWERTE LIEDTEXTAUTOREN IM LIEDERBUCH "GLAUBEN HOFFEN SINGEN"

Name des Liedautors	Web-Referenz <small>(falls eine Seite nicht öffnet, Link kopieren / einfügen)</small>	Dieser Autor ...							Im Liederbuch befinden sich Lieder dieses Autors ...				Anzahl Lieder im ghs
		ist engagiert in der Ökumene*	ist Priester bzw. in der kath. Kirche tätig	hat kath./evangel. charism. Bezug	arbeitet in der Pfingstbewegung mit	produziert im Rock- und/oder Popstil	hat einen Bezug zum okkulten Bereich	fördert aktiv Meditation u. geistliche Übung	mit monotonen Wiederholungen	ohne direkten Gottesbezug	zu denen man sich bewegen soll	mit moral. problemat. Folgen	
Eugen Eckert	<a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Eugen_Eckert_%28Pfarrer%29">https://de.wikipedia.org/wiki/Eugen_Eckert_%28Pfarrer%29</a>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	25
Albert Frey	<a href="http://www.bistum-wuerzburg.de/load.html?arch_medien/m_039_frey.htm">www.bistum-wuerzburg.de/load.html?arch_medien/m_039_frey.htm</a> <a href="http://www.adams-frey.de/index.php?page=albert">www.adams-frey.de/index.php?page=albert</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	17
Jacques Berthier (Taizé)	<a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Jacques_Berthier_%28Komponist%29">https://de.wikipedia.org/wiki/Jacques_Berthier_%28Komponist%29</a>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16
AG für ökumen. Liedgut	Siehe Liederbuch „glauben hoffen singen“, Anhang, Stichwort AÖL, S. 97**	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11
Dieter Trautwein	<a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Dieter_Trautwein">https://de.wikipedia.org/wiki/Dieter_Trautwein</a>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
Daniel Jacobi	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=DWfU7s-AnOM">https://m.youtube.com/watch?v=DWfU7s-AnOM</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
Lothar Kosse	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=8J0hmgWYzkQ">https://m.youtube.com/watch?v=8J0hmgWYzkQ</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
Prof. Dr. Thomas Laubach	<a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Thomas_Laubach_%28Theologe%29">https://de.wikipedia.org/wiki/Thomas_Laubach_%28Theologe%29</a>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
Arne Kopfermann	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=dRkdGOKU8a4">https://m.youtube.com/watch?v=dRkdGOKU8a4</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
Martin Pepper	<a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Martin_Pepper">https://de.wikipedia.org/wiki/Martin_Pepper</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
Gerhard Schöne	<a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Gerhard_Sch%C3%B6ne">https://de.wikipedia.org/wiki/Gerhard_Sch%C3%B6ne</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3
Hans-Jürgen Netz	<a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Hans-J%C3%BCrgen_Netz">https://de.wikipedia.org/wiki/Hans-J%C3%BCrgen_Netz</a>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
Jesus-Bruderschaft Gnadenthal	<a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Jesus-Bruderschaft">https://de.wikipedia.org/wiki/Jesus-Bruderschaft</a> <a href="http://jesus-bruderschaft.de/kloster/gnadenthal/buecher/index.html">http://jesus-bruderschaft.de/kloster/gnadenthal/buecher/index.html</a>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
Rolf Krenzer	<a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Rolf_Krenzer">https://de.wikipedia.org/wiki/Rolf_Krenzer</a> <a href="http://www.rolfkrenzer.de/main_p.html">http://www.rolfkrenzer.de/main_p.html</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
Brian Doerksen	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=kGJGH_BZwhA">https://m.youtube.com/watch?v=kGJGH_BZwhA</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
Martin Nystrom	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=5RQDaLARAxs">https://m.youtube.com/watch?v=5RQDaLARAxs</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
Paul Baloché	<a href="https://www.youtube.com/user/leadworshipdotcom/videos">https://www.youtube.com/user/leadworshipdotcom/videos</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
Alois Albrecht	<a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Alois_Albrecht">https://de.wikipedia.org/wiki/Alois_Albrecht</a>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Amy Grant	<a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Amy_Grant">https://de.wikipedia.org/wiki/Amy_Grant</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Andreas Ebert	<a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Andreas_Ebert_%28Theologe%29">https://de.wikipedia.org/wiki/Andreas_Ebert_%28Theologe%29</a>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Andreas Volz	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=UTCcCxwTh4">https://m.youtube.com/watch?v=UTCcCxwTh4</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Brooke Fraser	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=8Axj-xvyz8M">https://m.youtube.com/watch?v=8Axj-xvyz8M</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Chris Mühlhan	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=JQcJ5Sz3g0">https://m.youtube.com/watch?v=JQcJ5Sz3g0</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Chris Tomlin	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=R-WOneEXr00">https://m.youtube.com/watch?v=R-WOneEXr00</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Danny Plett	<a href="https://m.youtube.com/watch?list=PLTMEsNscz1OrGextJeApyJoxURX19HK76params=0AFIAvgG6v=mAhj6uEgQYfmode=NORMAL">https://m.youtube.com/watch?list=PLTMEsNscz1OrGextJeApyJoxURX19HK76params=0AFIAvgG6v=mAhj6uEgQYfmode=NORMAL</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Darlene Zschech	<a href="https://m.youtube.com/watch?list=RDEMBwZjhQWf6D-9B1bYCe0FG6params=OAI%253D6v=2nBOGA6X2g">https://m.youtube.com/watch?list=RDEMBwZjhQWf6D-9B1bYCe0FG6params=OAI%253D6v=2nBOGA6X2g</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Gregor Breier	<a href="https://m.youtube.com/watch?list=PLY3wfeTsqdalYoT7yOGT3cb1ScDWZAnmr6v-gGhH5g-Rs">https://m.youtube.com/watch?list=PLY3wfeTsqdalYoT7yOGT3cb1ScDWZAnmr6v-gGhH5g-Rs</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Ilona Schmitz-Jeromin	<a href="https://de.wikipedia.org/wiki/TAKT">https://de.wikipedia.org/wiki/TAKT</a>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Jack W. Hayford	<a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Jack_W._Hayford">https://en.wikipedia.org/wiki/Jack_W._Hayford</a> <a href="https://m.youtube.com/watch?v=PF9ibH6EPz4">https://m.youtube.com/watch?v=PF9ibH6EPz4</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Jan von Lingen	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=myBcN1jr7hw&amp;list=PL5HJxcZbNa8e-Jq0CZWb056d7R-vJ90v6index=1">https://www.youtube.com/watch?v=myBcN1jr7hw&amp;list=PL5HJxcZbNa8e-Jq0CZWb056d7R-vJ90v6index=1</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Lenny LeBlanc	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=5_cxhf5I5eg">https://m.youtube.com/watch?v=5_cxhf5I5eg</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Mark Heard	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M2OMNAm9AY&amp;list=PL6CB0126BF4E41B78&amp;index=1">https://www.youtube.com/watch?v=M2OMNAm9AY&amp;list=PL6CB0126BF4E41B78&amp;index=1</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Matt Redman	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=TPtQ4kBLxA">https://m.youtube.com/watch?v=TPtQ4kBLxA</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Mitch Schlüter	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=LYCRJZpp8_A">https://m.youtube.com/watch?v=LYCRJZpp8_A</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Paul Toasperm	<a href="http://www.charisma-magazin.eu/test/wp-content/uploads/2012/09/Charisma-162_BONUS_zu-Seite-49-Nachruf-Paul-Toasperm.pdf">www.charisma-magazin.eu/test/wp-content/uploads/2012/09/Charisma-162_BONUS_zu-Seite-49-Nachruf-Paul-Toasperm.pdf</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Reuben Morgan	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=izrk-erhdKk">https://m.youtube.com/watch?v=izrk-erhdKk</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Rich Mullins	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=MJL_bChTI0">https://m.youtube.com/watch?v=MJL_bChTI0</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Rick Founds	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=tcMxVfrpqnU">https://m.youtube.com/watch?v=tcMxVfrpqnU</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Thea Eichholz	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=72x_d-m74JU">https://m.youtube.com/watch?v=72x_d-m74JU</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Tim Hughes	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=4hwZnJdcJU">https://m.youtube.com/watch?v=4hwZnJdcJU</a>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Wilhelm Willms	<a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Wilhelm_Willms">https://de.wikipedia.org/wiki/Wilhelm_Willms</a>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
<b>Gesamtzahl der Liedbeiträge aller hier aufgelisteten Liedautoren im Liederbuch „glauben hoffen singen“ (diese Aufzählung erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit)</b>													<b>141</b>
<b>Anteil dieser Lieder in %</b>													<b>20,3</b>

\* Aktiv in der Bewegung „Neues Geistliches Lied“ [https://de.wikipedia.org/wiki/Neues\\_Geistliches\\_Lied](https://de.wikipedia.org/wiki/Neues_Geistliches_Lied)  
bzw. Mitglied der Ökumenischen Textautoren- und Komponistengruppe TAKT <https://de.wikipedia.org/wiki/TAKT>  
bzw. Mitglied des ökumenischen Vereins inTAKT e.V. zur Förderung des „Neuen Geistlichen Liedes“, der am 8. April 2013 gegründet wurde [www.neuesgeistlicheslied.de](http://www.neuesgeistlicheslied.de)

\*\* „AÖL (Arbeitsgemeinschaft für ökumenisches Liedgut), gegründet 1969 von den christlichen Kirchen im deutschen Sprachbereich mit dem Ziel, für künftige Gesangbücher wichtige Kirchenlieder in behutsam modernisierten und gemeinsam akzeptierten Fassungen bereitzustellen.“ (Zitat aus Anhang, S. 97)

Abschließend sei an dieser Stelle darauf hingewiesen, dass es neben dem hier behandelten Liederbuch „glauben hoffen singen“ und dem zum Vergleich herangezogenen Liederbuch aus Österreich „Singt unserm Gott“ noch weitere Liederbücher verfügbar sind.

Folgende Liederbücher enthalten eine deutlich adventistische Prägung:

### Zionslieder (neue Ausgabe)

Diesem Liederbuch wurde von der adventistischen „Pacific Press Publishing Association“ die erforderlichen Rechte an den Liedern übertragen. Es ist in Deutschland unter folgender Adresse beziehbar:

Wegbereiter Verlag  
Schloss Lindach 5  
D-73527 Schwäbisch Gmünd  
Tel. (0049) (0) 7171 876 34 12

### Internationales Gesangbuch

Die deutsche Ausgabe ist unter folgender Adresse beziehbar:

Edelstein-Verlag  
Schulstraße 30  
D-06618 Naumburg/Saale  
Tel. (0049) (0) 3445 792 922